

RAZEM DLA TWÓRCÓW

RAZEM DLA KREATYWNOŚCI

RAZEM DLA PRAW AUTORSKICH

RAZEM DLA KULTURY

NEWSLETTER

14.02.2020

**RAZEM
DLA KULTURY**

RAZEM DLA TWÓRCÓW

RAZEM DLA KREATYWNOSCI

RAZEM DLA PRAW AUTORSKICH

RAZEM DLA KULTURY

NEWSLETTER

Rok nowego otwarcia dla kultury Podsumowanie 2019

2019 rok był bardzo burzliwy dla europejskiej kultury. Na szczęście generalnie pojawiła się zapowiedź przełomu dla praw twórców jakiego nie było od wielu lat. Podsumujmy ostatnie 12 miesięcy.

Pierwsze miesiące roku stał pod znakiem konfliktu pomiędzy wielkimi internetowymi koncernami, a autorami dzieł, którzy nie uznawali sytuacji właściwie bezkosztowego wykorzystywania ich twórczości w internecie. Wieloletni spór o dyrektywę o ochronie prawa autorskich na jednolitym rynku cyfrowym wszedł na ostatnią prostą. Wraz z początkiem stycznia ruszyła nasza inicjatywa Razem dla Kultury, która stała się walczącą w Polsce o uczciwe zasady wynagrodzeń dla twórców.

Druga strona konfliktu, czyli digitalowe firmy zorganizowały w kilku głównych miastach protesty przeciw zapowiadany przepisom. Frekwencja okazała się mizerna. Zarazem padały kolejne mity związane z zapowiadaną dyrektywą. Okazało się m.in. że nowe przepisy nie dotkną małych i średnich portali, a dotyczyć będą jedynie wielkich sieciowych monopolistów.

W styczniu, lutym i marcu media opublikowały szereg artykułów, w których dziennikarze podważali narrację internetowych koncernów. Ukazały się badania świadczące o przeważającym wsparciu społecznym dla dyrektywy o prawach autorskich. W sieci rozeszły się tworzone przez Razem dla Kultury animacje, które w jasny sposób pokazywały jak planowane przepisy wzmocnią kulturę. Popularność zdobyły również video ze współczesnymi artystami apelującymi o poparcie dla dyrektywy.

Napięcie rośnie przed 26 marca, czyli datą, w której Parlament Europejski miał głosować nad przyjęciem dyrektywy. Kilka dni przed oczekiwanym dniem zaangażowani w Razem dla Kultury artyści w imieniu środowiska polskich twórców na oficjalnym briefingu przed Pałacem Prezydenckim odczytali List Otwarty do Prezydenta i Premiera, w którym apelowali o wsparcie dla nowych przepisów. Relacjonowały to wszystkie główne media. Na fali Listu Otwartego już następnego dnia został zorganizowany Okrągły Stół, na którym doszło do spotkania środowiska artystów, przedstawicieli biznesu cyfrowego, polityków oraz ekspertów z wydawnictw prasowych. Również to wydarzenie znalazło miejsce w najbardziej wpływowych mediach.

26 marca okazał się dobrym dniem dla europejskiej kultury. Posłowie Parlamentu przyjęli nową, przełomową dyrektywę, choć zdecydowało o tym zaledwie kilka głosów. Państwa Unii Europejskiej zostały zobowiązane, że w ciągu dwóch lat zaimplementują prawo do swoich krajowych przepisów.

RAZEM DLA TWÓRCÓW

RAZEM DLA KREATYWNOŚCI

RAZEM DLA PRAW AUTORSKICH

RAZEM DLA KULTURY

NEWSLETTER

Rok nowego otwarcia dla kultury Podsumowanie 2019

Jednak koncerny nie zamierzały złożyć broni. Również polski rząd już w maju złożył skargę na dyrektywę do Trybunału Sprawiedliwości Unii Europejskiej. Przedstawiciele naszej koalicji w swojej apelacji głównie podważają zasadność filtrowania treści jako niezgodnego z prawem. Zapisy dyrektywy w obecnym kształcie nakazują dużym platformom internetowym automatyczne filtrowanie wstawionych treści pod kątem tego, czy nie naruszają one autorskich praw.

Potężne firmy internetowe w kolejnych miesiącach nie omieszkały podjąć bardzo radykalne kroki. Google we Francji w sierpniu po prostu stwierdził, że nie będzie stosował się do nowej dyrektywy. Wydawcy prasowi zostali postawieni przez koncern pod szantażem – albo Google wciąż będzie im płacił tak jak dotychczas albo wyszukiwarka zamieszczać będzie jedynie same linki do redakcyjnych tekstów, bez opisów. O dziwo, niedługo później, drugi monopolista cyfrowy – Facebook – zdecydował się w pełni respektować postanowienia nowych przepisów.

W Polsce od czasu marcowego uchwalenie dyrektywy nastąpiła cisza. Podobny marazm dał się zauważyć jedynie w Wielkiej Brytanii ale tamtejsze władzom trudno się dziwić przecież kraj wychodzi z Unii Europejskiej. Poza tymi dwoma państwami wszystkie kraje Wspólnoty mają już za sobą kilka etapów wprowadzania nowego prawa w życie.

Wciąż nie wiadomo jaki kształt może przybrać dyrektywa w na naszym gruncie. Razem dla Kultury będzie na bieżąco informować o wszystkich nowych wydarzeniach, które będą się wiązać z prawami twórców.

RAZEM DLA TWÓRCÓW

RAZEM DLA KREATYWNOŚCI

RAZEM DLA PRAW AUTORSKICH



RAZEM DLA KULTURY

DZIĘKUJEMY ZA UWAGĘ
WWW.RAZEMDLAKULTURY.EU

tel. 503174520

kontakt@razemdlakultury.eu



www.facebook.com/razemdlakultury



www.twitter.com/RazemDlaKultury